

# Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

*Undecima stanza*

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 3 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

*Il primo libro de madregali à 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature varies between B-flat major (two flats) and G major (one sharp). The time signature changes frequently, including measures in 4/4, 3/4, and 2/4. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated at the top of each staff.

5  
Vo - stro fui, vo - stro fui, vo - stro son e sa - rò vo - stro, e sa - rò  
10 vo - stro Fin che ve - drò, fin che ve - drò que - st'a - e - r'e que - sto Cie - lo;  
15 Vi - li pri - ma sa - ran, vi - li pri - ma sa - ran le Per - l'e l'O - stro, le Per - l'e l'O -  
20 stro, le Per - l'e l'O - stro, le Per - l'e l'O - stro; Ne - gr'e ar - den - ti fian, ne - gr'e ar - den  
25 - ti fian le ne - vi e'l ge - lo, Che'l tem - po spen - ga mai, che'l  
30 tem - po spen - ga mai, che'l tem - po spen - ga mai que - st'a - dor no - stro Per - can - giar  
35 cli - ma, per - can - giar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An - zi  
40 2 2  
45 cre - sce - rà sem - pre, cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co, Quan - t'an - drò -  
50 - più, quan - t'an - drò più can - gian - do e - ta - t'e lo - co, can - gian - do e -  
55 ta - t'e lo - co, can - gian - do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.