

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - stro fui, vo - stro so-n'e sa-rò vo -
- stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò, *fin che ve-drò* que - st'ae - r'e que-sto Cie -
- lo; Vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran, vi -
- li pri - ma sa-ran le Per - l'e l'O - stro; Ne-gr'e ar-den - ti fian, ne-gr'e ar-den - ti
fian le ne-vi e'l ge - lo, e'l ge - lo, Che'l tem-po spen-ga mai, che'l
tem-po spen-ga mai que-st'ar-dor no - stro Per can-giar cli - ma, per
- can-giar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An - zi cre - sce - rà
sem - pre, cre - sce - rà sem-pre, cre - sce - rà sem-pr'il mio bel fo - co,
Quan-t'an-drò più can-gian - do, quan-t'an-drò più can-gian-do e - ta - t'e lo - co, e - ta -
t'e lo - co, can-gian-do e - ta - t'e lo - co.

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - - stro son e sa - rò
vo - stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò, *fin che ve-drò*, fin che ve-drò que -
st'ae-r'e que - sto Cie - lo; Vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa - ran, vi -
li pri - ma sa-ran le Per-l'e l'O-stro, le Per-l'e l'O-stro, le Per-l'e l'O - stro; Ne - gr'e ar -
den - ti fian, ne - gr'e ar - den - ti fian le ne - vi e'l ge - lo, le ne - vi e'l ge - lo,
Che'l tem - po spen - ga mai que - st'ar - dor no - stro Per can - giar
cli - ma, per can - giar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An - zi
cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co, cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co,
Quan - t'an - drò più can - gian - do, *quan - t'an - drò più can - gian - do*, quan - t'an - drò più can - gian - do e
ta - t'e lo - co, can - gian - do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - - stro son e sa - rò
vo - stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò, *fin che ve-drò*,__ fin che ve-drò que-st'ae-r'e que - sto
Cie - lo; Vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran
le Per-l'e l'O-stro, le Per-l'e l'O-stro, le Per-l'e l'O - stro; Ne-gr'e ar-den - ti fian, ne - gr'e ar -
den - ti fian__ le ne - vi e'l ge - lo, le ne - vi e'l ge - lo,
Che'l tem-po spen-ga mai que - st'ar-dor no - stro Per__ can-giar cli -
ma, per__ can-giar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An - zi
cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co, cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co,
Quan-t'an-drò più can-gian - do, *quan-t'an-drò più can-gian-do*, quan-t'an-drò più can-gian-do e -
ta - t'e lo - co, can - gian - do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - stro fui, vo - stro son e sa-rò vo-stro, e sa-rò
vo - stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò que-st'ae-r'e que-sto Cie - lo;
Vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran le Per-l'e l'O - stro,
le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O-stro; Ne-gr'e ar-den - ti fian,
ne-gr'e ar-den - - ti fian le ne - vi e'l ge - lo, Che'l tem-po
spen-ga mai, che'l tem-po spen-ga mai, che'l tem-po spen-ga mai que-st'ar-dor no - stro Per -
- can-giar cli - ma, per can-giar cli - ma o va - ri - ar di
pe - lo, An - zi cre - sce-rà sem-pre, cre - sce-rà sem - pr'il mio bel -
fo - co, Quan-t'an-drò più, quan - t'an-drò più can-gian - do e - ta - t'e lo -
- co, can-gian-do e - ta - t'e lo - co, can-gian-do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - stro fui, vo - stro son e sa-rò vo-stro, e sa-rò
vo - stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò que-st'ae-r'e que-sto Cie - lo;
Vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri-ma sa-ran le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O -
- stro, le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O-stro; Ne - gr'e ar-den - ti fian, ne - gr'e ar - den -
- ti fian le ne - vi'e'l ge - lo, Che'l tem - po spen - ga mai, che'l
tem - po spen - ga mai, che'l tem - po spen - ga mai que-st'ar - dor no - stro Per can - giar
cli - ma, per can-giar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An - zi
cre - sce-rà sem - pre, cre - sce-rà sem - pr'il mio bel fo - co, Quan-t'an-drò -
- più, quan - t'an-drò più can - gian - do e - ta - t'e lo - co, can-gian-do e -
ta - t'e lo - co, can-gian-do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - stro so-n'e sa - rò vo - stro Fin

che ve-drò, fin che ve-drò que-st'ae-r'e que-sto Cie-lo, e que-sto Cie - lo; Vi - li pri-ma sa-ran,

vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran le Per-l'e l'O - stro, le Per-le, le Per-l'e l'O -

stro; Ne-gr'e ar - den - - ti fian le ne - vi'e'l ge -

lo, Che'l tem-po spen - ga mai, che'l tem - po spen-ga mai que-st'ar-dor no - stro Per -

- can-giar cli - ma, per - can-gi - ar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An -

40 - zi cre - sce-rà sem-pr'il mio bel fo-co, cre - sce-rà sem-pr'il mio bel fo -

50 co, Quan - t'an-drò più can - gian-do, quan-t'an-drò più can-gian - do, can-gian-do e - ta -

55 - t'e lo-co, e - ta - t'e lo - co, can-gian-do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co, 60

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vo - stro fui, vo - stro so - n'e sa - rò vo - stro

Fin che ve-drò, fin che ve-drò que-st'ae-r'e que-sto Cie - lo, e que-sto Cie - lo; Vi-

- li pri - ma sa - ran, vi - li pri - ma sa - ran, vi - li pri - ma sa - ran le Per - l'e l'O - stro, le

Per - le, le Per - l'e l'O - stro; Ne - gr'e ar - den - - ti fian le

ne - vi e'l ge - lo, Che'l tem - po spen - ga mai, che'l tem - po spen - ga mai que -

st'ar - dor no - stro Per - can - giar cli - ma, per - can - gi - ar

cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An - zi cre - sce - rà sem -

pr'il mio bel fo - co, cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co, Quan -

- t'an - drò più can - gian - do, quan - t'an - drò più can - gian - do, can - gian - do e - ta - t'e lo - co, e -

ta - t'e lo - co, can - gian - do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co,

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Vo - stro fui, vo - stro so - n'e sa - rò vo - stro Fin

10

che ve - drò, fin che ve - drò que - st'ae - r'e que - sto Cie - lo, e que - sto Cie - lo; Vi - li pri - ma sa - ran,

15

vi - li pri - ma sa - ran, vi - li pri - ma sa - ran le Per - l'e l'O - stro, le Per - le, le Per - l'e l'O -

1 20 1 25

stro; Ne - gr'e ar - den - ti fian le ne - vi e' l ge -

30

lo, Che'l tem - po spen - ga mai, che'l tem - po spen - ga mai que - st'ar - dor no - stro Per -

35

- can - giar cli - ma, per - can - gi - ar cli - ma o va - ri - ar di pe - lo, An -

40

- zi cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo - co, cre - sce - rà sem - pr'il mio bel fo -

45

co, Quan - t'an - drò più can - gian - do, quan - t'an - drò più can - gian - do, can - gian - do e - ta -

50

- t'e lo - co, e - ta - t'e lo - co, can - gian - do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co,

55 60