

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Canto (part 1 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia fiam -
- ma vi - va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i -
o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - - o?
Ch'in al - tra par - te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa -
ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc -
chi e se'l de - si - - o Non - muo - v'al - tro - -
- - ve o mio ter - re - n'Id - di -
o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e - fal - la - ce? dub - bia e - fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia
_ fiam - ma vi - va - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e
_ ch'i - o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par -
te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi
pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o, e se'l de - si -
o Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - - n'Id - di -
o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia.
- fiam-ma vi - va - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e
- ch'i - o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par -
te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi
pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o, e se'l de - si -
o Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -
o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

5
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce, e

10
dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce Quan - do sia mai _____ ch'in voi mi can - gi e

15
ch'i - o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in

20
al - tra par - te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui

25
non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o Non

35
muo - v'al - tro - ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

40
- o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

45

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

5
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce, e

10
dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce Quan - do sia mai _____ ch'in voi mi can - gi e

15
ch'i - o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in

20
al - tra par - te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui

25
non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o Non

30
35
muo - v'al - tro - ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

40
45
- o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

O ca - ra e dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce

Quan - do sia mai, quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i -

o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in

al - tra par - te ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché

s'al - tro Sol qui non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si -

- o, e se'l de - si - o Non muo - v'al - tro -

ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

- o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

2 5

O ca - ra e dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce

1 10

Quan - do sia mai, quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i -

15 20

o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in

25

al - tra par - te ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché

30

s'al - tro Sol qui non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si -

35

- o, e se'l de - si - o Non muo - v'al - tro -

40

ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

45

- o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Basso (part 5 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

1 5
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia

10
fiam - ma vi - va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i - o

15 20
Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par -

25_b
te, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi pia -

30 35
ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o

40
Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di - o Pro - vo for -

45 1
tu - na o - gnor, pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce?