

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Canto (part 1 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

1 5

O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia fiam -

10

- ma vi - va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i -

15

o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - - o?

20 25

Ch'in al - tra par - te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa -

30

ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc -

35

chi e se'l de - si - - o Non - - muo - v'al - tro - -

40

- - - ve o mio ter - re - n'Id - di -

45

o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e - fal - la - ce? dub - bia e - fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia.
_fiam-ma vi - va - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e
_ ch'i - o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par -
te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi
pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o, e se'l de - si -
o Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - - - n'Id - di -
o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

5
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce, e

10
dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce Quan - do sia mai _____ ch'in voi mi can - gi e

15
ch'i - o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in

20
al - tra par - te, ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui

25
non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o Non

30
muo - v'al - tro - ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

35
- o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

40
45

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

2 5

O ca - ra e dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce

1 10

Quan - do sia mai, quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i -

15 20

o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in

25

al - tra par - te ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché

30

s'al - tro Sol qui non mi pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si -

35

- o, e se'l de - si - o Non muo - v'al - tro -

40

ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

45

- o Pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce?

O cara e dolce mia fiamma vivace

Prima parte

Giovanni Battista Conforti

Basso (part 5 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

1 5

O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia

10

fiam - ma vi - va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gi e ch'i - o

15 20

Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par -

25^b

te, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per - ché s'al - tro Sol qui non mi pia -

30 35

ce Che quel de' bei vo - stri oc - chi e se'l de - si - o

40

Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di - o Pro - vo for -

45 1

tu - na o - gnor, pro - vo for - tu - na o - gnor dub - bia e fal - la - ce?