

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Canto (part 1 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - r'in tan - ti af - fan -  
- - ni Al - la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co  
Soc - co - ra il va - lor vo - str' on - d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i  
lun - gh'in - gan - ni Mu - tar la mia fer - mez - z'o mol - t'o po - co Ne far ch'io  
cer - chi mai, ne far ch'io cer - chi mai più ca - ro ni - do,  
ne far ch'io cer - chi mai, ne far ch'io cer - chi mai più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - ra in tan-ti af - fan - ni

Al - la mia sal - da fe - d'al mio gran fo - co Soc-co-ra il va-lor vo-str'on-d'io mi

fi - do, Che non po-tran, che non po-tran del mon-do i lun-gh'in-gan -

ni Mu - tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po - co Ne far ch'io

cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, ne far ch'io

cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - ra in tan-ti af - fan - ni

Al - la mia sal - da fe - d'al mio gran fo - co Soc-co-ra il va-lor vo-str'on-d'io mi

fi - do, Che non po-tran, che non po-tran del mon-do i lun-gh'in-gan -

ni Mu - tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po - co Ne far ch'io

cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, ne far ch'io

cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - r'in tan-ti af - fan - ni Al -  
la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co Soc - co - ra il  
va-lor vo-str'on-d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i lun-gh'in-  
gan - ni Mu-tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po - co Ne far ch'io cer-chi  
mai, ne far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer - chi mai,  
ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - r'in tan-ti af - fan - ni Al -  
la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co Soc - co - ra il  
va-lor vo-str'on-d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i lun-gh'in-  
gan - ni Mu-tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po - co Ne far ch'io cer-chi  
mai, ne far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer - chi mai,  
ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - ra in tan-ti af - fan - ni

Al - la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co Soc-co-ra il

va-lor vo-str'on-d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i lun - gh'in - gan - ni

Mu - tar la mia fer-mez - za o mol - t'o po - co Ne far ch'io cer-chi

mai, — ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, ne far ch'io cer-chi mai, ne

far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - ra in tan-ti af - fan - - ni

Al - la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co Soc-co-ra il

va-lor vo-str'on-d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i lun - gh'in - gan - ni

Mu - tar la mia fer-mez - za o mol - t'o po - co Ne far ch'io cer-chi

mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, ne far ch'io cer-chi mai, ne

far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

# Almen per ch'io non mora

## Seconda parte

Giovanni Battista Conforti

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Al - men per ch'io non mo - r'in tan-ti af - fan - ni Al - la mia  
sal - da fe - de al mio gran fo - co, al mio gran fo - co Soc -  
co - ra il va - lor vo - str'on - d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i lun - gh'in - gan -  
- - ni Mu - tar la mia fer - mez - z'o mol - t'o po - co  
Ne far ch'io cer - chi mai più ca - ro ni - do, ne  
far ch'io cer - chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.