

Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Battista Conforti

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a soprano clef, and the bottom staff uses an alto clef. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes at measure 15, indicated by a sharp sign (#) over the staff.

1 Dun - que ba - ciar, dun - que ba - ciar sì bel - le dol -
 ce lab - bia De - ve al - tra se ba - ciar non le pos - s'i - o?
 Ah__ non sia ve - ro già ch'al - tra mai t'ab - bia; Che d'al - tra es -
 ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir
 so - la di rab - bia, Te me - co di mia man
 mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per - do, che se ben qui ti
 per - do al - men l'in - fer - no Poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter -
 no, poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.