

Dunque baciar

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Battista Conforti

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

The musical score consists of two staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ, in common time (indicated by '4'). The first staff uses a bass clef, and the second staff uses a bass clef with a 'C' indicating common time.

The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) placed above the staff. Measure numbers 1 and 2 are also indicated above the staff at the beginning of each section.

The lyrics are as follows:

Dun - que ba - ciar sì bel - - - le e dol - - - ce lab -
 - bia De - ve al - tra se ba - ciar, de - ve al - tra se ba - ciar non le -
 - pos - s'i o? Ah non sia ve - ro già, ah non sia ve - ro già ch'al - tra mai t'ab -
 bia; Che d'al - tra es - ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir -
 so - la di rab - bia, so - la di rab - bia, Te me - co di mia
 man mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per - do, che se ben qui
 ti per - do, al - men l'in - fer - no Poi mi ti ren - da, e stii me -
 - co in e - ter - no, poi mi ti ren - - - da e stii me - co in e - ter - - no.