

# Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giovanni Battista Conforti

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Dun - que ba - ciar,                      dun-que ba - ciar                      sì bel-le e dol -  
- ce lab - bia                      De-ve al-tra se ba - ciar                      non le pos - s'ì - o?  
Ah — non sia ve-ro già                      ch'al - tra mai t'ab - bia;                      Che d'al-tra es-  
ser non dei,                      se non sei mi - o.                      Più to - sto che mo - rir  
so - la di rab - bia,                      Te me - co di mia man  
mo - rir, di - si - o;                      Che se ben qui ti per-do,                      che se ben qui ti  
per-do al-men l'in-fer - no                      Poi mi ti ren - da                      e stii me - co in e - ter -  
no,                      poi mi ti ren - da                      e stii me - co in e - ter - no.

# Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Dun - que ba - ciar sì bel - le e dol - ce lab -  
- bia De - ve al - tra se ba - ciar non le pos - s'ì - o? Ah non.  
\_ sia ve - ro già, ah non \_ sia ve - ro già ch'al - tra mai t'ab - bia; Che  
d'al - tra es - ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir, più to - sto  
che mo - rir so - la di rab - - bia Te me - co di mia man, te  
me - co di mia man mo - rir, di - si - - o; Che se ben qui ti per - do, che  
\_ se ben qui ti per - do al - men l'in - fer - no Poi mi ti ren - da, e stii me -  
co in e - ter - no, poi mi ti ren - da, e stii me - co in e - ter - - no.

# Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 3 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Dun - que ba - ciar, *dun-que ba - ciar* sì bel - le e dol - ce lab -  
bia, dol - ce lab - bia De - ve al - tra se ba - ciar non le pos - s' - o? *non le*  
*pos - s' - o?* Ah non sia ve - ro già ch' al - tra mai t' ab - bia; Che d' al - tra es -  
ser non dei, se non sei mi - o. Più  
to - sto che mo - rir so - la di rab - bia, so - la di rab - bia, Te me - co  
di mia man mo - rir, di - si - o; Che se ben qui  
ti per - do al - men l' in - fer - no Poi mi ti ren - da, poi mi ti ren - d' e stii me - co in e -  
ter - no, poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.

# Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 4 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Dun - que ba - ciar sì bel - - le e dol - - ce lab -  
- bia De-ve al-tra se ba-ciar, de-ve al-tra se ba-ciar non le -  
- pos - s'i - o? Ah non sia ve-ro già, ah non sia ve-ro già ch'al-tra mai t'ab -  
bia; Che d'al-tra es-ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir -  
- so - la di rab - bia, so - la di rab - bia, Te me - co di mia  
man mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per-do, che se ben qui  
ti per-do, al - men l'in-fer - no Poi mi ti ren - da, e stii me -  
- co in e - ter - no, poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.

# Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 4 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Dun-que ba-ciar sì bel-le e dol-ce lab-bia  
De-ve al-tra se ba-ciar, de-ve al-tra se ba-ciar non le-  
pos-s'i-o? Ah non sia ve-ro già, ah non sia ve-ro già ch'al-tra mai t'ab-  
bia; Che d'al-tra es-ser non dei, se non sei mi-o. Più to-sto che mo-rir-  
so-la di rab-bia, so-la di rab-bia, Te me-co di mia-  
man mo-rir, di-si-o; Che se ben qui ti per-do, che se ben qui  
ti per-do, al-men l'in-fer-no Poi mi ti ren-da, e stii me-  
co in e-ter-no, poi mi ti ren-da e stii me-co in e-ter-no.

# Dunque baciare

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giovanni Battista Conforti

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

2  
Dun-que ba - ciar sì bel - le e dol - - ce lab -  
1 10  
- bia De-ve al-tra se ba-ciar non le pos - s'i - o? Ah non.  
15 20  
\_ sia ve-ro già ch'al - tra mai t'ab - bia; Che d'al-tra es-ser non dei, se non sei mi -  
25  
o. Più to - sto che mo-rir, più to-sto che mo-rir so - la di rab - bia, so -  
30 35 1  
la di rab - bia, Te me - co di mia man mo - rir, di - si - o;  
40  
Che se ben qui ti per-do al-men l'in-fer-no Poi mi ti ren - da, e stii me-co in e -  
45 50  
ter - no, poi mi ti ren - da, poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.