

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom - be

5 Fu - ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co-

10 lom - be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar - me

15 che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca-le in su la roc-ca sal-to E lo sten-dar-do,

20 E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca mia, E la ni-mi -

25 ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac - cio sot - to.

6  
2

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
 5 ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co -  
 10 lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar-me che sa -  
 15 - et - te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar - do,  
 20 E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E la ni -  
 25 mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5 Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
 ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co -  
 10 lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U-sam-mo al-tre ar-me che sa -  
 15 - et-te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar-do,  
 20 E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca mia, E la ni -  
 25 mi - ca mia mi cac-cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
 5  
 ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co -  
 10  
 lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al - tre ar - me che sa -  
 15  
 - et - te o from-be. Io sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten - dar - do,  
 20  
 E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E la ni -  
 25  
 mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5 Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be,

8 Fu - ron prin-ci-pio al-l'a-mo - ro - so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le\_

10 \_ co-lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar -

15 me che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc-ca sal - - to

20 E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca

25 mia, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

6  
2

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be,

5 Fu - ron prin-ci-pio al-l'a-mo - ro - so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le -

10 - co-lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar -

15 me che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc-ca sal - - to

20 E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca

25 mia, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

6  
2

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru - mor di tam - bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu -  
 5 - ron prin - ci - pio al - l'a - mo - ro - so as - sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co -  
 10 lom - be, Da - van se - gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al -  
 15 tre ar - me che sa - et - te o from - be. Io sen - za sca - le, Io sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E  
 20 lo sten - dar - do, E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E  
 25 la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru - mor di tam - bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu -

5  
- ron prin - ci - pio al - l'a - mo - ro - so as - sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co -

10  
lom - be, Da - van se - gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al -

15  
tre ar - me che sa - et - te o from - be. Io sen - za sca - le, Io sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E

20  
lo sten - dar - do, E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E

25  
la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Giovanni Battista Conforti

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, Fu - ron prin-ci-pio al-l'a-mo-  
ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co-lom - be, Da - van se - gno or  
10 di gir' or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar-me che sa-et-te o from-be. Io  
15 sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar - do, E  
20 lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni-mi - ca mia,  
25 E la ni-mi - ca mia mi cac-cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac - cio sot - to.

6  
2