

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Italian, with some words in Latin. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and features various musical markings such as fermatas and grace notes.

5
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na,
10 ch'in bel giar-din, Ch'in bel giar-din, su la na-ti - va spi - na, su
15 la na - ti - va spi - na Men-tre so - la si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa,-
20 Né greg - ge né pa - stor se gli a-vi-ci - na; L'aуra so - a - ve
25 e l'al - ba ru -gia - do - sa, e l'al - ba ru -gia - do - sa, L'ac -qua, la ter - ra, l'ac -qua, la
30 ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te
35 A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, a - ma - no a -
40 ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e se - ni e tem - pie or - na - te.