

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va spi - - na si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra, l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or - na - te." The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

3 5

La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa,

10

Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va spi -

15

- na si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po -

20

sa, Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do -

25

sa, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra,

30

l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, gio -

35

ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -

40

te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or - na - te.