

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

The musical score is for a tenor part in a five-voice madrigal setting. The music is in G clef, 2/4 time, and consists of eight staves of music. The lyrics are in Italian and are repeated below each staff. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and features various musical markings such as fermatas and grace notes.

1
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa,
Ch'in bel giar-din su la na-

5
ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti - va

10

15
spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,

20
Né greg - ge né pa - stor se gli a-vi - ci - na; L'aу - ra so - a - ve

25
e l'al - ba ru -gia - do - sa, e l'al - ba ru -gia - do - sa, e l'al - ba ru -gia - do - sa, L'ac -qua, la ter - ra,

30
l'ac -qua, la ter - ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio -

35
ve - ni va - - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.