

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na,  
ch'in bel giar-din, Ch'in bel giar-din, su la na-ti - va spi - na, su  
la na-ti - va spi - na Men-tre so - la si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa,  
Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au-ra so - a - ve  
e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter - ra, l'ac-qua, la  
ter-ra al suo fa-vor s'in - chi - na: Gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te  
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, a - ma - no a -  
- ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e se - ni e tem - pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1  
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

5  
ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na-

10  
ti - va spi - na, su la na-ti - va spi - na si - cu - ra si ri-po - sa, si -

15  
cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa, — Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na;

20  
L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al - ba e

25  
l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra, l'ac - qua, la ter - ra al L'ac - qua, la

30  
ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te —

35  
— e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40  
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e — tem - pie or - na - te. —

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1  
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

5  
ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na-

10  
ti - va spi - na, su la na-ti - va spi - na si - cu - ra si ri - po - sa, si -

15  
cu - ra si ri - po - sa, si - cu - ra si ri - po - sa, — Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na;

20  
L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al - ba e

25  
l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra, l'ac - qua, la ter - ra al L'ac - qua, la

30  
ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te —

35  
— e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40  
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e — tem - pie or - na - te. —

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

3  
5  
8  
La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa,

10  
8  
Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na \_\_\_\_\_ su la na - ti - va spi -

15  
8  
- na si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po -

20  
8  
sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do -

25  
8  
sa, l'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra,

30  
8  
l'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, gio -

35  
8  
ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40  
8  
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e tem - pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va spi - - na si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra, l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or - na - te." The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

3 5  
La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa,  
10  
Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va spi -  
15  
- na si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po -  
20  
sa, Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do -  
25  
sa, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra,  
30  
l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, gio -  
35  
ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -  
40  
te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1  
8 La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-  
10  
8 ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti - va  
15  
8 spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, si - cu - ra si ri - po - sa,  
20  
8 Né greg-ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve  
25  
8 e l'al - ba ru - gia - do - sa, e l'al - ba ru - gia - do - sa, e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra,  
30  
8 l'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio -  
35  
8 ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -  
40  
8 te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

1 5 1

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

10

ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti - va

15 1

spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,

20

Né greg-ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve

25

e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra,

30 1

l'ac-qua, la ter-ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in-chi - na: Gio -

35

ve-ni va - ghi e don-ne i - na-mo-ra - te A - ma-no a-ver - ne e se - ni e tem-pie or - na -

40

te, a - ma - no a-ver - ne e se - ni e tem-pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Vincenci press, Venice, 1584)

La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-  
din su la na-ti - va spi - na su la na - ti - va spi - na si -  
15 cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi-ci -  
20 na; L'au-ra so - a - ve, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa,  
30 L'ac-qua, la ter - ra, l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi - na:  
35 Gio - ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -  
40 te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e se - ni e tem-pie or-na - te.