

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na,
ch'in bel giar-din, Ch'in bel giar-din, su la na-ti - va spi - na, su
la na-ti - va spi - na Men-tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,
Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au-ra so - a - ve
e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter - ra, l'ac-qua, la
ter-ra al suo fa-vor s'in - chi - na: Gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, a - ma - no a -
- ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

5
ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na-

10
ti - va spi - na, su la na-ti - va spi - na si - cu - ra si ri-po - sa, si -

15
cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa, Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na;

20
L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al - ba e

25
l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra, l'ac - qua, la ter - ra al L'ac - qua, la

30
ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te

35
e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

3
5
8
La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa,

10
8
Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na _____ su la na - ti - va spi -

15
8
- na si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po -

20
8
sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do -

25
8
sa, l'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra,

30
8
l'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, gio -

35
8
ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40
8
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1
8 La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-
10
8 ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti - va
15
8 spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,
20
8 Né greg-ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve
25
8 e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter - ra,
30
8 l'ac-qua, la ter-ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in-chi - na: Gio -
35
8 ve-ni va - ghi e don-ne i - na-mo-ra - te A - ma-no a-ver - ne e se - ni e tem-pie or - na -
40
8 te, a - ma - no a-ver - ne e se - ni e tem-pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)



La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-
din su la na-ti - va spi - na su la na - ti - va spi - na si -
15 cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi-ci -
20 na; L'au-ra so - a - ve, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa,
30 L'ac-qua, la ter - ra, l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi - na:
35 Gio - ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -
40 te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e se - ni e tem-pie or-na - te.