

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na,
ch'in bel giar-din, Ch'in bel giar-din, su la na-ti - va spi - na, su
la na-ti - va spi - na Men-tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,
Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au-ra so - a - ve
e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter - ra, l'ac-qua, la
ter-ra al suo fa-vor s'in - chi - na: Gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, a - ma - no a -
ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

5
ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na-

10
ti - va spi - na, su la na-ti - va spi - na si - cu - ra si ri - po - sa, si -

15
cu - ra si ri - po - sa, si - cu - ra si ri - po - sa, — Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na;

20
L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al - ba e

25
l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra, l'ac - qua, la ter - ra al L'ac - qua, la

30
ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te —

35
— e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e — tem - pie or - na - te. —

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va spi - - na si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra, l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or - na - te." The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

3 5

La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa,

10

Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va spi -

15

- na si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po -

20

sa, Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do -

25

sa, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra,

30

l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, gio -

35

ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -

40

te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

1 5 1

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

10

ti - va spi - na, ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti - va

15 1

spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,

20

Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve

25

e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra,

30 1

l'ac-qua, la ter-ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in-chi - na: Gio -

35

ve-ni va - ghi e don-ne i - na-mo-ra - te A - ma-no a-ver - ne e se - ni e tem-pie or-na -

40

te, a - ma - no a-ver - ne e se - ni e tem-pie or-na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto I ottava 42

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenci press, Venice, 1584)

La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-
din su la na-ti - va spi - na su la na - ti - va spi - na si -
15 cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi-ci -
20 na; L'au-ra so - a - ve, l'au - ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa,
30 L'ac-qua, la ter - ra, l'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi - na:
35 Gio - ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -
40 te, a - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e se - ni e tem-pie or-na - te.