

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1
L'em - pio fol - go-re ar-den - - te Che di dop-pio di -

5
sde-gn'ar-ma-ta il vi - - so, che di dop-pio di - sde-gn'ar-ma-ta il

10
vi - - so, Vi-brò Ma-don-na da be - gli oc - chi san - ti;

15
In tor-men-to-so in - fer - no mi so-spin - - se, Ma to - sto che di -

20
pin-se, ma to - sto che di - pin - se Cal - da pie - tà gli an-ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-

25 1
giar d'un ri - so, il lam-peg-giar d'un ri - - so, Eb-be vi-gor

30
di por-mi in pa-ra - di - - so, eb - be vi-gor di por-mi in pa-ra - di - so.

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

L'em-pio fol - go-re ar-den - - te Che di dop-pio di - sde - gn'ar - ma -
- ta il vi - so, che di dop-pio di-sde-gn'ar-ma-ta il vi - so, che di dop-pio di-sde -
gn'ar-ma-ta il vi - so, Vi-brò Ma-don-na da be-gli oc-chi san - ti, da be-gli oc-chi
san - ti; In tor-men-to-so in - fer - no mi so-spin - se, mi so - spin - -
se, Ma to - sto che di - pin - se, ma to - sto che di - pin - se Cal - da pie - tà gli an -
ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un ri - so, il lam-peg-giar d'un ri -
- so, Eb - be vi-gor, eb-be vi-gor di por-mi in pa - ra-di - so,
eb - be vi - gor di por - mi in pa - ra - di - so.

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

L'em-pio fol - go-re ar-den - - te Che di dop-pio di - sde - gn'ar - ma -
- ta il vi - so, che di dop-pio di-sde-gn'ar-ma-ta il vi - so, che di dop-pio di-sde -
gn'ar-ma-ta il vi - so, Vi-brò Ma-don - na da be-gli oc-chi san - ti, da be-gli oc-chi
san - ti; In tor-men-to-so in - fer - no mi so - spin - se, mi so - spin -
se, Ma to - sto che di - pin - se, ma to - sto che di - pin - se Cal - da pie - tà gli an -
ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un ri - so, il lam-peg-giar d'un ri -
- so, Eb - be vi-gor, eb-be vi-gor di por-mi in pa - ra-di - so,
eb-be vi - gor di por - mi in pa - ra - di - so.

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

L'em-pio fol - go-re ar-den - te Che di dop-pio di-sde-gn'ar-ma-
- ta il vi - so, Vi-brò Ma-don-na da be-gli oc-chi san - ti;
In tor-men-to-so in - fer - no mi so - spin - se, Ma to - sto che di -
pin - se, Cal - da pie - tà gli an - ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un
ri - so, il lam-peg-giar d'un ri - so, Eb - be vi - gor di por-mi in pa -
- ra - di - so, eb - be vi-gor di por-mi in pa-ra - di - so.

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

L'em-pio fol - go-re ar-den - te Che di dop-pio di-sde-gn'ar-ma-
- ta il vi - so, Vi-brò Ma-don-na da be-gli oc-chi san - ti;
In tor-men-to-so in-fer - no mi so-spin - se, Ma to - sto che di -
pin - se, Cal - da pie - tà gli an-ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un
ri - so, il lam-peg-giar d'un ri - so, Eb - be vi - gor di por-mi in pa -
- ra - di - so, eb - be vi-gor di por-mi in pa-ra - di - so._____

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

2
L'em - pio fol - go-re ar-den - - te Che di dop-pio di -

5
sde-gn'ar-ma-ta il vi-so, che di dop-pio di-sde - gn'ar-ma-ta il vi - so, Vi -

10
brò Ma-don-na da be-gli oc-chi san - ti; In tor-men-to-so in-fer-no mi -

15 1
- so-spin-se, Ma to-sto che di - pin-se, ma to-sto che di - pin-se Cal -

20
da pie - tà gli an-ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un ri-so, il lam-peg-

25
giar d'un ri - so, Eb - be vi-gor di por-mi in pa-ra-di - so, eb - be vi-gor,

30
eb-be vi-gor di por-mi in pa-ra-di - so, di por-mi in pa-ra-di - so.

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

2
L'em - pio fol - go-re ar-den - - te Che di dop-pio di -

5
sde-gn'ar-ma-ta il vi-so, che di dop-pio di-sde - gn'ar-ma-ta il vi - so, Vi -

10
brò Ma-don-na da be-gli oc-chi san - ti; In tor-men-to-so in-fer-no mi -

15 1
- so-spin-se, Ma to - sto che di - pin - se, ma to - sto che di - pin - se Cal -

20
da pie - tà gli an-ge - li - ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un ri-so, il lam-peg-

25
giar d'un ri - so, Eb - be vi-gor di por-mi in pa-ra-di - so, eb - be vi-gor,

30
eb-be vi-gor di por-mi in pa-ra-di - so, di por-mi in pa-ra-di - so.

L'empio folgore ardente

Giovanni Bernardino Nanino (c.1560-1623)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

L'em-pio fol - go-re ar-den - te Che di dop-pio di-sde-gn'ar-ma-ta il
vi - so, Vi-brò Ma-don-na da be-gli oc-chi san-ti; In tor-men-to-so in-
fer - no mi so - spin - se, Ma to-sto che di-pin-se Cal - da pie-tà gli an-
ge - li-ci sem-bian - ti, Il lam-peg-giar d'un ri-so, Eb-be vi-gor
di por-mi in pa-ra-di - so, eb - be vi - gor di por-mi in pa-ra - di - so.