

## O sacrum convivium

## Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

## Cantus (part 1 of 4)

*Motetti à 4 voci, libro primo* (Vincenti press, Venice, 1597)

5

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -

10

stus in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -

15

tur; re - co - li - tur me - mo - ri - am Pas - si - o - nis e -

20

jus; Pas - si - o - nis e - jus; mens mens im - ple - tur

25

gra - ti - a; et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

30

35

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

40

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

45

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Altus (part 2 of 4)

*Motetti à 4 voci, libro primo* (Vincenti press, Venice, 1597)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Alto (part 2 of 4), Tenor, Bass, and Soprano. The lyrics are in Latin, and the music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staff.

1 O sa - crum con - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -  
5 tur, in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri - - - stus su - mi -  
10 tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus; Pas -  
15 tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus; Pas -  
20 - si - o - nis e - - - jus; mens im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;  
25 et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis pi -  
30 gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.  
35 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.  
40 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.  
45 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.

# O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Altus (part 2 of 4)

*Motetti à 4 voci, libro primo* (Vincenti press, Venice, 1597)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Alto (part 2 of 4), Tenor, Bass, and Soprano.

**Staff 1 (Alto):**

- Measure 1: O sa - crum con - vi - um,
- Measure 5: in quo Chri-stus su - mi-

**Staff 2 (Tenor):**

- Measure 10: tur, in quo Chri-stus su - mi - tur,
- Measure 15: tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus;

**Staff 3 (Bass):**

- Measure 20: Pas - si - o - nis e - - - jus; mens im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;
- Measure 25: et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis pi -

**Staff 4 (Soprano):**

- Measure 30: gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measure 35: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measure 40: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measure 45: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.

# O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Tenor (part 3 of 4)

*Motetti à 4 voci, libro primo* (Vincenti press, Venice, 1597)

5  
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -  
stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri -  
10  
stus su - mi - tur;  
Pas - si - o - nis e - jus, Pas - si - o - nis e -  
15  
jus, Pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a; et  
20  
fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis  
25  
pi - gnu - da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
30  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
35  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
40  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
45  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

## O sacrum convivium

## Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

## Bassus (part 4 of 4)

*Motetti à 4 voci, libro primo* (Vincenti press, Venice, 1597)

1

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -

10

tur, in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -

15

tur; re - co - li - tur me - mo - ri - am Pas - si - o - nis e - jus; Pas - si -

20

o - - - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a;

25

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - -

30

- bis pi - gnus da - - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le -

35

lu - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - -

40

lu - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - -

45

- le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.