

O sacrum convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Cantus (part 1 of 4)

Motetti à 4 voci, libro primo (Vincenti press, Venice, 1597)

O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Altus (part 2 of 4)

Motetti à 4 voci, libro primo (Vincenti press, Venice, 1597)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Alto (part 2 of 4), Tenor, Bass, and Soprano.

Staff 1 (Alto):

- Measure 1: O sa - crum con - vi - um,
- Measure 5: in quo Chri-stus su - mi-

Staff 2 (Tenor):

- Measure 10: tur, in quo Chri-stus su - mi - tur,
- Measure 15: tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus;

Staff 3 (Bass):

- Measure 20: Pas - si - o - nis e - - - jus; mens im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;
- Measure 25: et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis pi -

Staff 4 (Soprano):

- Measure 30: gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measure 35: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measure 40: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measure 45: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Altus (part 2 of 4)

Motetti à 4 voci, libro primo (Vincenti press, Venice, 1597)

1

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi-

10

tur, in quo Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri - stus su - mi-

15

tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - jus; Pas-

20

- si - o - nis e - jus; mens im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;

25

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi -

30

35

gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

40

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

45

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Tenor (part 3 of 4)

Motetti à 4 voci, libro primo (Vincenti press, Venice, 1597)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -
stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri -
stus su - mi - tur;
Pas - si - o - nis e - jus, Pas - si - o - nis e - jus, Pas - si - o - nis e -
jus; mens im - ple - tur gra - ti - a; et
fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis
pi - gnu - da - tur. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Bassus (part 4 of 4)

Motetti à 4 voci, libro primo (Vincenti press, Venice, 1597)

1
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -
tur, in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -
tur; re - co - li - tur me - mo - ri - am Pas - si - o - nis e - jus; Pas - si -
20 0 - - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a;
et fu - tu - rae glo - ri - ae no - -
- bis pi - gnus da - - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le -
lu - ia. Al - - le - lu - ia. Al - - - Al - - -
45 Al - - le - lu - ia. Al - - - Al - - - Al - - - ia.