

O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Altus (part 2 of 4)

Motetti à 4 voci, libro primo (Vincenti press, Venice, 1597)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Alto (part 2 of 4), Tenor, Bass, and Soprano. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staves.

1 O sa - crum con - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -
5 tur, in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri - - - stus su - mi -
10 tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus; Pas -
15 tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus; Pas -
20 - si - o - nis e - - - jus; mens im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;
25 et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis pi -
30 gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.
35 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.
40 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.
45 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.