

# O sacram convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Giovanni Croce (1557-1609)

Altus (part 2 of 4)

*Motetti à 4 voci, libro primo* (Vincenti press, Venice, 1597)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Alto (part 2 of 4), Tenor, Bass, and Soprano.

**Staff 1 (Alto):**

- Measures 1-4: O sa - crum con - vi - um,
- Measures 5-8: in quo Chri-stus su - mi-
- Measures 9-12: tur, in quo Chri-stus su - mi - tur,
- Measures 13-16: tur; re - co - li - tur me-mo - ri - am Pas - si - o - nis e - - - jus;
- Measures 17-20: Pas - si - o - nis e - - - jus; mens \_\_\_\_\_ im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;
- Measures 21-24: et \_\_\_\_\_ fu - tu - - rae glo - ri - ae no - - - bis pi -
- Measures 25-28: gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - - ia.
- Measures 29-32: Al - - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu -
- Measures 33-36: - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measures 37-40: - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measures 41-44: - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.
- Measures 45-48: - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.