

# O gramo Pantalón mal arrivao

*Ecco à 6*

Giovanni Croce (1557-1609)

Canto I (Choir I, part 1 of 3)

*Triaca Musicale* (Vincenti, 1596)

O, gra - mo Pan - ta - lon mal ar - ri - va - o. Che me val el cri - ar - na -  
 5 nar fra que - sti bo - schi? E può, per - che? E può, per - che? Per cor - rer drio ai a - mo - ri Co dia - vo -  
 10 lo che muo - ra? Sto con - se - gio non me fa bon Che vog - gio vi - ver tan - to, Ch'a - mor al sbol - zo - nar me  
 15 sia me sia me sia pi par - co. Par - li - stu for - se de l'ar - co ce - le - ste, O co i di - se a Ve -  
 20 ne - sia l'ar - com - be? Da zen - til' ho - mo che quest' è u - na pie - go - ra O qual - che Fa -  
 25 na - na - na - na - da c'hà la for - ma d'el - la Sti se dun - que u - na Fa - da di - me quan -  
 30 do mi ha - ve - rò ben Se pur no t'è na - sco - sto. Tio, tio tio tio tio tio tio tio  
 35 tio che stra - va - gan - tia è que - sta! In que - sta lio - go ghe se un' o - ste - ri - a? Ma se la se cat -  
 40 ti - va no ghe di - go. Gò l'è un bon pe - sce. Gha - stu sal - ci - zo - ni? Moi - a!  
 45 No ma - gno zo - no - no - no - no - no - ni, ca - ro pa - re. Co - stu par - la de mu - si - ca An  
 - fra - del - lo: di un ma - dri - gal, az - zo che mi l'im - pa - ra? Che mi a - ra? A un zen - til'

50  
 ho-no-no-no-no-no-no-no-no-no - no-mo dir che a - ra? A mi che Po-de-stae son sta son sta a Ma-

55  
 zor-bo? L'è ve - ro che son or-bo a no ve-der - te, Ma se ti di-si que-sto per so-giar-me

60  
 Ti è un can, ti è un la - ro, un ma-ni-gold' e un be - co. Guar-da ch'er-ror s'el mi -

65  
 o! Que-sto se un' E - cho! O mal ac-cor-to Mi m'in-tra-ve-gnu - o Co-me a co-lu che me-

- na col-pi e bot - te. E'l tro - va che se l'om, E'l tro - va che se l'om - bra del - la no - no -

70  
 no - no - no - no - no - no - not - te, che se l'om - bra, de che se l'om - bra del - la not - te.

# O gramo Pantalón mal arrivao

*Ecco à 6*

Giovanni Croce (1557-1609)

Alto (Choir I, part 2 of 3)

*Triaca Musicale* (Vincenti, 1596)

O, gra - mo Pan - ta - lon mal ar - ri - va - o. Che me val el cri - ar - na - na - na - nar -  
 5 - fra que - sti bo - schi? E può, per - che? E può, per - che? Per cor - rer drio ai a - mo - ri Co dia - vo -  
 10 lo che muo - ra? Sto con - se - gio non me fa bon Che vog - gio vi - ver tan - to, Ch'a - mor al sbol - zo -  
 15 nar me sia me sia pi par - co. Par - li - stu for - se de l'ar - co ce - le - ste, O co i di - se a Ve -  
 20 ne - sia l'ar - com - be? Da zen - til' ho - mo che quest' è u - na pie - go - ra O qual - che Fa - da O  
 25 qual - che Fa - na - da c'hà la for - ma d'el - la Sti se dun - que u - na Fa - da di - me quan -  
 30 do mi ha - ve - rò ben Se pur no t'è na - sco - sto. Tio, tio tio tio tio tio tio tio  
 35 che stra - va - gan - tia è que - sta! In que - sta lio - go ghe se un' o - ste - ri - a? Ma se la se cat - ti -  
 40 - va no ghe di - go. Gò l'è un bon pe - sce. Gha - stu sal - ci - zo - ni? Moi - a!  
 45 No ma - gno zo - no - no - no - no - no - no - no - ni, ca - ro pa - re. Co - stu par - la de  
 mu - si - ca An - fra - del - lo: di un ma - dri - gal, az - zo che mi l'im - pa - ra?

8 50  
 Che mi a-ra? A un zen-til' ho-no-no-no-no - no-mo dir che a - ra? A mi che Po-de-stae son

8 55  
 sta son sta son sta a Ma-zor-bo? L'è ve - ro che son or-bo a no ve-der - te, Ma se ti di-si que-

8 60  
 - sto per so-giar - me Ti è un can, ti è un la - ro, un ma - ni-gold' e un be - co.

8 65  
 Guar-da ch'er-ror s'el mi - o! Que-sto se un' E - cho! O mal ac-cor-to Mi m'in-tra-ve-gnu - o

8  
 Co-me a co-lu che me - na col-pi e bot - te. E'l tro-va che se l'om-bra del-la no-no-no-no-

8 70  
 no - no - no - no - no - not - te, che se l'om - bra, de che se l'om - bra del - la not - te.

# O gramo Pantalón mal arrivao

*Ecco à 6*

Giovanni Croce (1557-1609)

Basso (Choir I, part 3 of 3)

*Triaca Musicale* (Vincenti, 1596)

O, gra - mo Pan - ta - lon mal ar - ri - va - o. Che me val el cri - ar - na - na - na -

nar fra que - sti bo - schi? E può, per - che? E può, per - che? Per cor - rer drio ai a - mo - ri Co dia - vo -

lo che muo - ra? Sto con - se - gio non me fa bon Che vog - gio vi - ver tan - to, Ch'a - mor al sbol - zo - nar

me sia me sia — pi par - co. Par - li - stu for - se de l'ar - co ce - le - ste, O co i di - se a Ve -

ne - sia l'ar - com - be? Da zen - til' ho - mo che quest' è u - na pie - go - ra O qual - che Fa - da O qual - che

Fa - na - na - na - da c'hà la for - ma d'el - la Sti se dun - que u - na Fa - da di - me quan -

do mi ha - ve - rò ben Se pur no t'è na - sco - sto. Tio, tio tio tio tio tio tio tio

che stra - va - gan - tia è que - sta! In que - sta lio - go ghe se un' o - ste - ri - a?

Ma se la se cat - ti - va no ghe di - go. Gò l'è un bon pe - sce. Gha -

- stu sal - ci - zo - ni? Moi - a! No ma - gno zo - no - no - no - no - ni, ca - ro pa - re.

Co - stu par - la de mu - si - ca An — fra - del - lo: di un ma - dri - gal, az - zo che mi l'im -

50

pa - ra? Che mi a - ra? A un zen - til' ho - no - no - no - no - no - no - no - no - no - mo dir che a - ra? A  
mi che Po - de - stae son sta son sta a Ma - zor - bo? L'è ve - ro che son  
55  
or - bo a no ve - der - te, Ma se ti di - si que - sto per so - giar - me Ti è un can, ti è un la -  
60  
ro, un ma - ni - gold' e un be - co. Guar - da ch'er - ror s'el mi - o! Que - sto se un' E - cho!  
65  
O mal ac - cor - to Mi m'in - tra - ve - gnu - o Co - me a co - lu che me - na col - pi e bot - te.  
70  
E'l tro - va che se l'om - bra del - la no - no - not - te, che se l'om - bra del - la not - te.