

Chi la gagliarda

Giovanni Domenico da Nola (c.1510-1592)

Canzone villanesche à tre voci (Gardano press, Venice, 1545)

Cantus

1. Chi la ga-gliar - da, *chi la ga-gliar - da* don - na vo im-pa - ra - re,
 2. Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can - ce voi chia-ma - re,
 3. Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar - da don - na vo im-pa - ra - re,
 4. A che e prin - ci A che e prin - ci - pian - te li vo da - re,

Tenor

1. Chi la ga-gliar - da, *chi la ga-gliar - da* don-na vo im-pa - ra - re,
 2. Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia - ma-re,
 3. Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar - da don-na vo im-pa - ra - re,
 4. A che e prin - ci A che e prin - ci - pian-te li vo da-re,

Bassus

1. Chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa - ra - re,
 2. Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia-ma - re,
 3. Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re,
 4. A che e prin - ci A che e prin - ci - pian-te li vo da - re,

5

chi la ga-gliar - da, chi la ga-gliar - da don - na vo im-pa - ra - re, Ve - ni-te a nui che si - mo, -
 Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can - ce voi chia-ma - re, Ap-pas-sa die - ce vol-te, -
 Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar - da don - na vo im-pa - ra - re, Sot - to lo ma - stro el - le, -
 A che e prin - ci A che e prin - ci - pian - te li vo da - re, Que-sto com - pa - gnio_ ch'a,

chi la ga-gliar - da, chi la ga-gliar - da don-na vo im-pa - ra-re, Ve - ni-te a nui che si - mo, -
 Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia - ma-re, Ap-pas-sa die - ce vol-te, -
 Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar - da don-na vo im-pa - ra-re, Sot - to lo ma - stro el - le, -
 A che e prin - ci A che e prin - ci - pian-te li vo da-re, Que-sto com - pa - gnio_ ch'a,

chi la ga-gliar-da, chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re, Ve - ni-te a nui che si - mo, -
 Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia-ma - re, Ap-pas-sa die - ce vol-te, -
 Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re, Sot - to lo ma - stro el - le, -
 A che e prin - ci A che e prin - ci - pian-te li vo da - re, Que-sto com - pa - gnio_ ch'a,

10

ve - ni-te a nui che si-mo, ma - stri fi - ni, ma-stri fi - ni, ma-stri fi - ni; Che de ser' e de ma-ti-na
 - ap-pas-sa die - ce vol-te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li - mo;
 - sot - to lo ma-stro el - le bi - so-gni stare, bi - so-gni stare, bi - so-gni stare;
 - que-sto com - pa - gnio_ ch'a no - me Mar-tino, no - me Mar-tino, no - me Mar-tino;

15

ve - ni-te a nui che si-mo, ma - stri fi - ni, ma-stri fi - ni, ma-stri fi - ni; Che de ser' e de ma - ti - na mai man-
 - ap-pas-sa die - ce vol-te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li - mo;
 - sot - to lo ma-stro el - le bi - so-gni stare, bi - so-gni stare, bi - so-gni stare;
 - que-sto com - pa - gnio_ ch'a no - me Mar-tino, no - me Mar-tino, no - me Mar-tino;

ve - ni-te a nui che si-mo, ma - stri fi - ni, ma-stri fi - ni, ma-stri fi - ni; Che de ser' e de ma-ti-na mai man-
 - ap-pas-sa die - ce vol-te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li - mo;
 - sot - to lo ma-stro el - le bi - so-gni stare, bi - so-gni stare, bi - so-gni stare;
 - que-sto com - pa - gnio_ ch'a no - me Mar-tino, no - me Mar-tino, no - me Mar-tino;

20

mai man-chia-mo, mai man-chia - mo di so-na - re: Tan tan tan ta - ri-ra, *tan tan tan ta - ri-*
 chia - mo, mai man-chia - mo di so - na - re: Tan tan tan ta - ri-ra, *tan tan tan ta - ri-*
 chia-mo, mai man-chia-mo, mai man-chia-mo di so - na - re: Tan tan tan ta - ri-ra, *tan tan tan ta - ri-*

25

ra, tan tan tan ta - ri-ra, ra ri ru ra, tan tan tan ta - ri-ra, *tan tan tan ta - ri-ra*, tan tan tan ta - ri-ra, ra ri ru ra.
 ra, tan tan tan ta - ri-ra, ra ri ru ra, tan tan tan ta - ri-ra, *tan tan tan ta - ri-ra*, tan tan tan ta - ri-ra, ra ri ru ra.
 ra, tan tan tan ta - ri-ra, ra ri ru ra, tan tan tan ta - ri-ra, *tan tan tan ta - ri-ra*, tan tan tan ta - ri-ra, ra ri ru ra.

1. Chi la gagliarda donna vo imparare,
 Venit' a nui che simo, mastri fini.
 Che de ser' e de matina
 Mai manchiamo, di sonare:
 Tan tan tan tarira, tan ti ru ra.
2. Chi la gagliarda donna vo imparare,
 sotto lo mastro elle bisogna stare.
 Che de ser' ...
3. Chi la gagliarda donna vo imparare,
 Appassa diece volte che salimo.
 Che de ser' ...
4. A che e principiante li vo dare,
 Questo compagno ch'a nome Martino.
 Che de ser' ...