

Quella che gli occhi suoi guerra mi fanno

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle Napolitane á 5 voci (Venice, 1573)

The musical score consists of three staves of basso music. The first staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Quel-la che gli oc-chi quel-la che gli oc-chi suoi guer-ra mi fan-no, quel-la che gli oc-. The second staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: chi quel-la che gli oc-chi suoi guer-ra mi fan-no, Quan-do la not-te ri-po-sar vor-re - i, quan-do la not-te, Sem-pre m'in-so-gno, sem-pre m'in-so-gno. The third staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: d'es-se-re con le-i, quan-do la not-te ri-po-sar vor-re - i, quan-do la not-te, Sem-pre m'in-so-gno, sem-pre m'in-so-gno d'es-se-re con le-i. Measure numbers 10, 1, 2, 20, and 25 are indicated above the staff.