

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to* sto mio co - re sto mio

5
co - re *Mi-ra-te che m'ha fat - to* sto mio co - re, sto mio co - re, *sto mio co - re,*

10
Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di - va Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di - va E

15
mor-mo-ran-do v` *E mor-mo-ran-do v`* E mor-mo-ran-do v` *E mor-mo-ran-do v`*

20
E mor-mo-ran-do v` di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va

25
E mor-mo-ran-do v` *E mor-mo-ran-do v`* E mor-mo-ran-do v` *E mor-mo-*
ran-do v` E mor-mo-ran-do v` di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

1

Mi-ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re sto mio
 5 co - re Mi - ra - te che m'ha fat - to, Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio
 10 co - re sto mio co - re Che s'è fug-gi-to per se - guir mia
 di - va Che s'è fug-gi - to per se - guir mia di - va E mor-mo-ran-do
 15 và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và
 20 E mor-mo-ran-do và di ri - va in ri - va di ri-va in ri - va E mor-mo-ran-do và
 E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và
 25 E mor-mo-ran-do và di ri - va in ri - va di ri-va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

8 Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re sto mio

5 co - re Mi - ra - te che m'ha fat - to sto mio co - re, sto mio co -

10 re, sto mio co - re, Che s'è fug - gi - to per se - guir mia di - va se - guir mia di -

15 va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do

8 và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in

20 ri - va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo -

25 ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re sto mio

co - re Mi - ra - te che m'ha fat - to sto mio co - re, sto mio co -

re, sto mio co - re, Che s'è fug - gi - to per se - guir mia di - va se - guir mia di -

va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do

va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in

ri - va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo -

ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

8 Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to,* sto mio co - re

5 8 Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to,* sto mio co -

10 8 re Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di-va Che s'è fug-gi - to per se-guir mia di -

15 8 va E mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E mor-mo-ran-do*

20 8 và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va E

8 mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E*

25 8 mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to,* sto mio co - re
 5
 Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to,* sto mio co -
 10
 re Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di-va Che s'è fug-gi - to per se-guir mia di -
 15
 va E mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E mor-mo-ran-do*
 và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va E
 20
 mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E*
 25
 mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

1
Mi-ra-te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re Mi-ra-te

5
che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re

10
1
Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di - va E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E

15
mor - mo-ran - do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di

20
ri-va in ri - va E mor - mo-ran - do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do

25
và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di ri-va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio

5
co - re Mi-ra-te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re

10
1
Che s'è fug-gi-to per se - guir mia di - va E mor - mo-ran - do và E

15
mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di

20
ri-va in ri - va E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor - mo-ran - do và E

25
mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di ri-va in ri - va.