

Exaudi Domine justitiam meam

Psalm 16/17:1

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Cantus (part 1 of 6)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - - -
- am, ju - sti - ti - am me - - - am, E -
xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - - -
am in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am. in - ten - de,
in - ten - de, in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - - -
am. Au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, Au - ri - bus
per - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, non.
in la - bi - is do - lo - sis. Lau - da - bo te, lau - da - bo
te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te,
- - - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te.

Exaudi Domine justitiam meam

Psalm 16/17:1

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Altus (part 2 of 6)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

E - xau - di, Do-mi - ne, ju - sti - ti-am
me - - - am, E - xau - di, Do-mi - ne, ju - sti - ti-am
me - am, ju - sti - ti-am me - - - am in - ten - de de - pre-
ca - ti - o-nem me - am, in - ten - de, in - ten - de de-pre-
ca - ti - o-nem me - - - am. Au - ri-bus per-ci - pe o-ra - ti - o -
nem, o-ra - ti-o-nem me - am, Au - ri-bus per - ci - pe, Au - ri-bus per-ci - pe o-ra - ti - o-nem
me - am, o-ra-ti-o - nem me - am, non in la -
bi - is do - lo - sis, Lau - da - bo te, lau - da - bo te, non in la - bi - is do - lo -
sis. Lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau -
da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo te.

Exaudi Domine justitiam meam

Psalm 16/17:1

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Quintus (part 3 of 6)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

1 E - xau - di, Do-mi - ne, 5 ju - sti - ti-am

10 me - am, E - xau - di, Do-mi - ne, ju - sti - ti-am me - am, E -

15 - xau - di, Do - mi - ne, 20 ju - sti - ti-am me - am,

25 in - ten - de, 1 in - ten - de de - pre-ca - ti - o -

30 nem me - am, in - ten - de de - pre-ca - ti - o - nem, 35 de - pre - ca - ti - o -

40 - nem me - am. Au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me -

45 am, Au - ri - bus per - ci - pe, Au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me -

50 am, o - ra - ti - o - nem, non in la - bi - is do - lo - sis, non in la -

55 bi - is do - lo - sis. Lau - da - bo te, 3 60 lau - da - bo te, lau - da - bo

65 te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo,

70

lau - da - bo te, lau - da - bo, *lau - da - bo*, lau - da - - bo te.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff with a treble clef. The melody consists of several measures. The first measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a half note C5. The third measure contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fourth measure contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The fifth measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. The sixth measure contains a half note A4. The seventh measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The eighth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piece ends with a double bar line.

Exaudi Domine justitiam meam: (quintus)

70

lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo te.

Exaudi Domine justitiam meam

Psalm 16/17:1

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Tenor (part 4 of 6)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

3 5
E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me -
10 1 15
- am, ju - sti - ti - am me - am, E - xau - di,
20
Do - mi - ne, E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - am, ju - sti - ti - am me -
25 1
- am in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am, in - ten - de,
30 1 2 35
in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am. Au - ri - bus per -
40 1 45
- ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, Au - ri - bus per - ci - pe
50
o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, non in la - bi - is do - lo - sis, non
55
in la - bi - is do - lo - sis, Lau - da - bo te, non in la - bi - is do - lo -
60
sis. Lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau -

65

70

da - bo, lau - da - - bo te, lau - da - bo, lau - da - - bo te.

Exaudi Domine justitiam meam

Psalm 16/17:1

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Tenor (part 4 of 6)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - - am,
ju - sti - ti - am me - am, E - xau - di, Do - mi - ne,
E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - am, ju - sti - ti - am me - -
am in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am, in - ten - de,
in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am. Au - ri - bus per -
- ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, Au - ri - bus per - ci - pe
o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, non in la - bi - is do - lo - sis, non
in la - bi - is do - lo - sis, Lau - da - bo te, non in la - bi - is do - lo -
sis. Lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau -
da - bo, lau - da - - bo te, lau - da - bo, lau - da - - bo te.

70

da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te.

The image shows a single line of musical notation in a 15/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Exaudi Domine justitiam meam

Psalm 16/17:1

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Bassus (part 6 of 6)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

E - xau - di, Do - mi - ne, Do - mi - ne, E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - am, E - xau - di, Do - mi - ne, E - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - am, ju - sti - ti - am me - am in - ten - de, in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am. Au - ri - bus per - ci - pe, Au - ri - bus per - ci - pe, Au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, non in la - bi - is do - lo - sis, Lau - da - bo te, non in la - bi - is do - lo - sis. lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te.