

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Cantus (part 1 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and first endings (marked with '1'). There are also sharp signs (#) above certain notes. The lyrics are: Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - ram tu - am, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, Re - mi - si - sti i - ni - qui - ta - tem ple - bis tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca - ta e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca - ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum.

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Altus (part 2 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

5  
Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - ram, ter -

10  
ram tu - am, a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, ca - pti -

15 20  
- vi - ta - tem Ja - cob. Re - mi - si - sti, Re - mi - si - sti i - ni - qui -

25  
ta - tem ple - bis tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a, o - pe - ru - i - sti om - ni -

30  
a pec - ca - ta e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca -

35 40  
ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, e - o - rum.

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Septimus (part 3 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - ram tu -  
- am, a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, ca - pti -  
- vi - ta - tem Ja - cob. Re - mi - si - sti i - ni - qui - ta - tem  
ple - bis tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a, o - pe - ru - i - sti om - ni -  
a pec - ca - ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca -  
ta, pec - ca - ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, e - o - rum.

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Tenor (part 4 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - ram tu -  
- am, a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti -  
sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob. Re - mi - si - sti, Re - mi - si - sti i - ni - qui - ta - tem ple -  
- bis tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a, o - pe - ru - i - sti om - ni -  
a pec - ca - ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a  
pec - ca - ta, pec - ca - ta e - o - rum, e - o - rum.

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Quintus (part 5 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - ram tu - am,  
tu - am, a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob.  
Re - mi - si - sti, Re - mi - si - sti i - ni - qui - ta - tem  
ple - bis tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a, o - pe - ru - i - sti om - ni -  
a pec - ca - ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca -  
ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum.

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Sextus (part 6 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - - ram  
tu - am, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti ca - pti - vi -  
15 ta - tem Ja - cob. Re - mi - si - sti, Re - mi - si - sti i - ni - qui - ta -  
20 tem ple - bis tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca -  
30 ta e - o - rum, e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca - ta  
35 e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, e - o - rum. 40

# Benedixisti Domine

Offertory for Advent III (Psalm 84/85:2-3)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Bassus (part 7 of 7)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne, ter - ram tu -  
- am, a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob.  
Re - mi - si - sti, Re - mi - si - sti i - ni - qui - ta - tem ple - bis  
tu - æ; o - pe - ru - i - sti om - ni - a, o - pe - ru - i - sti om - ni - a  
pec - ca - ta e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec -  
ca - ta e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, e - o - rum.