

Lasso ch'ogni augetletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for the madrigal "Lasso ch'ogni augetletto". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Las-so che o-gni au-gel-let - to Se-gue or can-tan - do, Se-gue or can-tan - do l'a-mo-ro - sa schie-ra, l'a-mo-ro-sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e, non e si cru - da fe - ra A cui tal or non pas-si il du-ro pet-to, A-mo-re, il du-ro pet - to, A-mo - re, che sog-get - to Ter-rà'l mio cor fin a l'ul - ti-ma se - ra; Tu so - la più sel-vag-gia, Tu so - la più sel-vag-gia Sem-pre lui fug - gi, Sem-pre lui fug - gi, Sem-pre lui fug - gi e me di piag-gia in piag - gia." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1" and "10" above the notes.

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - do, Se - gue or can -
tan - do l'a - mo - ro - sa schie - ra, l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di -
ce io: non e, non e si cru - da fe - ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo - re, il
du - ro pet - to, A - mo - re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra;
Tu so - la più sel - vag - gia, Tu so - la più sel - vag - gia Sem - pre lui fug - gi, Sem -
pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me di piag - gia in piag - gia.