

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Lasso ch'ogni augelletto'. The score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - do, l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e - si cru - da fe - ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo - re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me - di piag - gia in piag - gia.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '5', '10', '15', '3', and '20' above the notes, which likely indicate fingerings or measure counts. The piece ends with a double bar line.

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - do,  
l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e - si cru - da fe -  
ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo - re, che sog - get - to Ter -  
rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia Sem -  
pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me - di piag - gia in piag - gia.