

Chiari cristalli da begli occhi santi

Ottaviano Salvi (d.1553)

Annibale Stabile (c.1535-1595)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

Prima parte

Chia - ri cri-stal - li da be - gli oc - chi san-ti, chia-ri cri-stal - li da be -
gli oc - chi san - ti Spar-gea so-pra la ne - v'e le vi-o - le Co' ca-pei d'o-ro -
_sciol-ti on-d'A-mor suo - le Tes-ser lac-ciuo - li a mil-le ca-sti A-man - ti, a mil-le
ca-sti A-man - ti La Don-na mia: e con dol - ci sem-bian - ti Mo-stran-do
le bel-lez-ze al mon-do so - le Vol-ge-va i lu-mi al Ciel con tai pa-ro -
le; Che spez-zo i sas - si, che spez-zo i sas - si, e gli con-ver-se in pian-ti, e gli con-ver-se in
Seconda parte
pian - ti. Il ciel fer - mos-si ad a-scol-tar gli ac-cen-ti, ad a - scol-tar gli ac-cen -
ti Del-le pie - to - se vo-ci, e d'o-gn'in-tor-no Si co - per-se di do -
glia e di pie - ta - de; S'a-sco-se il so - le, s'a-sco-se il so - le, ed o - scu-ros - si il
gior - no: L'ae - re pian-se di duol, l'ae - re pian - se di duol, l'ae - re pian-se di

55
duol, tan-to pos - sen - ti Fu-ron le lu - ci es - sem-pio d'o-ne-sta-te, es - sem-pio d'o-ne-sta-te,

60
fu - ron le lu - ci es - sem-pio d'o-ne-sta - te, es - sem - pio d'o-ne - sta - - te.

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part, spanning measures 55 to 60. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are in Italian and describe the appearance of the Virgin Mary. Measure 55 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for measure 55 are "duol, tan-to pos - sen - ti Fu-ron le lu - ci es - sem-pio d'o-ne-sta-te, es - sem-pio d'o-ne-sta-te,". Measure 60 continues the melody and lyrics: "fu - ron le lu - ci es - sem-pio d'o-ne-sta - te, es - sem - pio d'o-ne - sta - - te." The score ends with a double bar line.