

Chiari cristalli da begli occhi santi

Ottaviano Salvi (d.1553)

Annibale Stabile (c.1535-1595)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

Prima parte

Chia-ri cri-stal - li da be-gli oc-chi san - ti, chia-ri cri-stal - li da be-gli oc-
5 - chi san - ti, da be-gli oc-chi san - ti Spar-gea so-pra la ne - v'e le vi - o - le
10 Co' ca - pei d'o-ro sciol-ti on-d'A-mor suo - le Tes-ser lac-ciuo - li a mil-le
15 ca-sti A-man-ti, a mil-le ca-sti A-man-ti La Don-na mia: e con dol - ci sem-bian-ti Mo-
20 stran-do le bel-lez-ze al mon-do so-le, al mon-do so - le Vol-ge-va i lu-mi al Ciel con tai pa-ro-le;
25 Che spez-zo i sas-si, e gli con-ver-se in pian - ti, e gli con-ver-se in pian-

Seconda parte

30 1 ti. Il ciel fer-mos-si ad a-scol - tar gli ac-cen - ti Del-le pie-to -
35 se vo - ci, e d'o-gn'in-tor - no Si co-per - se di do-glia
40 1 S'a - sco-se il so - le, s'a-sco-se il so - le, ed o - scu-ros - si il
45 50 gior - no: L'ae - re pian-se di duol, l'ae - re pian - se di duol,

55

tan - to pos-sen - ti Fu - ron le lu - ci es-sem-pio d'o-ne - sta - te, fu-ron le lu-ci

60

es-sem-pio d'o-ne-sta - te, fu - ron le lu - ci es - sem-pio d'o-ne-sta - te.

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music in a 2/5 time signature. The first staff contains measures 55 through 59, and the second staff contains measures 60 through 64. The lyrics are written below the notes. The key signature has one sharp (F#). The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: 'tan - to pos-sen - ti Fu - ron le lu - ci es-sem-pio d'o-ne - sta - te, fu-ron le lu-ci es-sem-pio d'o-ne-sta - te, fu - ron le lu - ci es - sem-pio d'o-ne-sta - te.'