

Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 3 10^b

Con tua bel-tà in-fi-ni - ta, con tua bel-tà in-fi-ni - ta, A

1 15

mil-l'e mil-le cor, a mil-l'e mil-le cor dar mor-t'e vi - ta Ch'al-tro si po-tra

20

di - re, ch'al-tro si po-tra di - re Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re,

25 1

ch'al-tro si po-tra di - re se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Dolce fiammella mia'. It consists of four staves of music in a 4/2 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Fingerings (4, 5, 3, 10^b) and breath marks (1, 15) are indicated above the notes. The piece concludes with a double bar line.