

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

Dol-ce fiam-mel-la mia, *dol-ce fiam-mel-la* mia, s'hai tan-to ar-di -  
- re, s'hai tan-to ar-di - re, Con tua bel-tà in-fi-ni - ta, con tua bel-tà in-fi-ni -  
ta, A mil-l'e mil-le cor, a mil-l'e mil-le cor dar mor - t'e vi - ta,  
Ch'al-tro si po-tra di - re Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re,  
se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re, ch'al-tro si po-tra di - re se non che tu fai  
vi-ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 2 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Dol - ce fiam-mel - la mia, dol - ce fiam-mel - la mia, s'hai  
tan-to ar-di - - re, s'hai tan-to ar-di - - re, Con tua bel-tà in-fi - ni -  
10 ta, A mil-l'e mil-le cor, a mil-l'e mil-le cor dar mor-t'e vi - ta, dar mor-t'e vi -  
15 ta Ch'al-tro si po-tra di - re Se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re,  
20 se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re, ch'al -tro si po-tra di - - re se non che  
25 tu fai vi-ver e mo-ri - re, se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Dol - ce fiam-mel - - - la mia, dol - ce fiam-mel -  
5  
- la mia, s'hai tan-to ar - di - re, s'hai tan-to ar - di - re,  
10  
Con tua bel-tà in-fi - ni - ta, con tua bel-tà in-fi - ni - ta, A mil-l'e mil-l'a mil-l'e mil-le  
15  
cor dar mor - t'e vi - ta, dar mor - t'e vi - - ta Ch'al-tro si po-tra  
di - re, ch'al-tro si po - tra di - - re Se non che tu fai  
20  
vi-ver e mo - ri - re, ch'al - tro si po - tra di - re  
25  
se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

Dol - ce fiam-mel - - - la mia, dol - ce fiam-mel - - -  
- la mia, s'hai tan-to ar - di - re, s'hai tan-to ar - di - re,  
Con tua bel-tà in-fi - ni - ta, con tua bel-tà in-fi - ni - ta, A mil - l'e mil - l'a mil - l'e mil - le  
cor dar mor - t'e vi - ta, dar mor - t'e vi - - ta Ch'al-tro si po-tra  
di - re, ch'al-tro si po - tra di - - re Se non che tu fai  
20 vi-ver e mo - ri - re, ch'al - tro si po - tra di - re  
25 se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Dol - ce fiam - mel - - - la mia, dol - ce fiam - mel - -

5  
- la mia, s'hai tan - to ar - di - re, s'hai tan - to ar - di - re, Con tua bel -

10  
tà in - fi - ni - ta, con tua bel - tà in - fi - ni - ta, A mil - l'e mil - le cor, a mil - l'e mil - le

15  
cor dar mor - t'e vi - ta Ch'al - tro si po - tra di - re, ch'al - tro si po - tra di - re Se

20  
non che tu fai vi - ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi - ver

25  
e mo - ri - re, ch'al - tro si po - tra di - re se non che tu fai vi - ver e mo - ri -

re, se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Dol - ce fiam-mel - - la mia, dol - ce fiam-mel -

5  
- la mia, s'hai tan-to ar - di - re, s'hai tan-to ar - di - re, Con tua bel-

10  
tà in-fi - ni - ta, con tua bel-tà in-fi - ni - ta, A mil-l'e mil-le cor, a mil-l'e mil-le

15  
cor dar mor-t'e vi - ta Ch'al-tro si po-tra di - re, ch'al-tro si po-tra di - re Se

20  
non che tu fai vi-ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi-ver

25  
e mo - ri - re, ch'al - tro si po-tra di - re se non che tu fai vi-ver e mo - ri -

re, se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re, se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Con tua bel-tà in-fi - ni - ta, con tua bel-tà in-fi - ni - ta, A  
mil-l'e mil-le cor, a mil-l'e mil-le cor dar mor-t'e vi - ta Ch'al-tro si po-tra  
di - re, ch'al-tro si po-tra di - re Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re, \_\_\_\_\_  
ch'al-tro si po-tra di - re se non che tu fai vi-ver e mo-ri - - re.

# Dolce fiammella mia

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 3 10<sup>b</sup>

Con tua bel-tà in-fi-ni - ta, con tua bel-tà in-fi - ni - ta, A

1 15

mil-l'e mil-le cor, a mil-l'e mil-le cor dar mor-t'e vi - ta Ch'al-tro si po-tra

20

di - re, ch'al-tro si po-tra di - re Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re,

25 1

ch'al-tro si po-tra di - re se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re.