

Questa si bianca neve

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardane press, Venice, 1581)

Canto

Que - sta si bian - ca ne - ve, Ch'or io dol -

Quinto

Que - sta si bian - ca ne - ve,

Alto

Que - sta si bian - ca ne - ve,

Tenore

Que - sta si bian - ca ne - ve, Ch'or io dol -

Basso

5

ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil - ment' ho con

Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil -

Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil -

ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil - ment' ho con

10

le lab - bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc - can - do ac - col - ta, fioc - can - do ac - col - ta,

ment' ho con le lab - bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc - can - do ac - col - ta,

ment' ho con le lab - bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc - can - do ac - col - ta,

le lab - bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc - can - do ac - col - ta, fioc - can - do ac - col - ta,

15

Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe-li-ce au - ra l'a' i sue bat-ten -
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ce au - ra l'a' i sue bat-ten - do, La
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe-li - ce au - ra l'a' i sue bat-ten - do,
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ce au - ra l'a' i sue bat-ten - do, La por-
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ce au - ra l'a' i sue bat-ten -

20

do, La por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, Di due gran so -
 por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, Di due gran so -
 La por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, l'ar-den - te fa - ce,
 to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, l'ar-den - te fa - ce, Di due gran so -
 do, La por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, l'ar-den - te fa - ce, Di due gran so - li

25

- li e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a-vol - to in el - la
 - li e co-me non si sfa - ce, e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a-
 e co-me non si sfa - ce, e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a-vol - to in el - la
 li e co-me non si sfa - ce, e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, Di - ca-lo A-
 e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a-

sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem - pre, Qual fur sue no - ve tem-pre, Che pun-to non si
 vol-to in el - la sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem-pre, Qual fur sue no - ve tem - pre, Che
 sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem - pre, Qual fur *Qual fur* sue no - ve tem-pre, Che
mor, ch'e a-vol-to in el - la sem - pre, Qual fur sue no - ve tem-pre, Che
 vol-to in el - la sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem-pre, Che pun-to non si

30

strug - ge al mio gran fo - co, An - zi io per lei mi stem-pro a po - co a po -
 pun - to non si strug-ge al mio gran fo - co, An - zi io per lei mi stem-pro a po - co a po -
 pun - to non si strug - ge al mio gran fo-co, An - zi io per lei mi stem-pro a po - co a po -
 pun - to non si strug-ge al mio gran fo - co,
 strug-ge al mio gran fo - co,

35

co, An-zi io per lei mi stem-pro a po - co a po - co,
 co, An - zi io per lei mi stem-pro a po - co a po - co,
 co, mi stem-pro a po - co a po - co, An - zi io per
 An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io.
 An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io per

The image shows a musical score for the song 'Questa si bianca neve'. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth and fifth staves are additional vocal lines. The score is in 6/2 time, as indicated by the '6/2' time signature at the top. The page number '45' is written in the top right corner. The lyrics are: 'An - zi io__ per lei mi stem - pro a po - co a po - co. lei mi stem - pro a po - co a po - co, mi stem - pro a po - co a po - co. _ per lei mi stem - pro a po - co a po - co. lei mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io__ per lei mi stem - pro a po - co a po - co.'

Questa si bianca neve
 Ch'or io dolce suggendo
 Visibilmente ho con le labbia colta,
 Quando s'in viso a voi fioccando accolta,
 Dite qual aura leve,
 Qual felice aura l'a'i sue battendo,
 La porto qui sotto l'ardente face
 Di due gran soli e come non si sface,
 Dicalo Amor, ch'e avvolto in ella sempre,
 Qual fur sue nove tempre,
 Che punto non si strugge al mio gran foco,
 Anzi io per lei mi stempro a poco a poco.