

Vaneggio, od'è pur vero

Pietro Barignano (?-c.1540s)

Annibale Stabile (c.1535-1595)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: "Va - neg - gio o - d'è pur ve - ro, va - neg - gio o - d'è pur ve - ro, Ch'io mi sen - ta nel co - re, ch'io mi sen - ta nel co - re No - va fiam - ma d'a - mo - re? no - va fiam - ma d'a - mo - re? Se fred - do e - ra pur dian - zi, E lon - tan d'o - gni fo - co, e lon - tan d'o - gni fo - co; Chi m'ha trat - to s'in - nan - zi, Ch'io n'ar - d'a po - co a po - co? Il mio ar - di - to pen - sie - ro, il mio ar - di - to pen - sie - ro Va - go di quel splen - do - re, va - go di quel splen - do - re, On - de ne vien l'ar - do - re, on - de ne vien l'ar - do - re." The score ends with a double bar line.

Va - neg - gio o - d'è pur ve - ro, va - neg - gio o - d'è pur ve - ro,
5 Ch'io mi sen - ta nel co - re, ch'io mi sen - ta nel co - re No - va fiam - ma d'a - mo - re? no -
10 - va fiam - ma d'a - mo - re? Se fred - do e - ra pur dian - zi, E lon - tan d'o - gni fo - co,
15 e lon - tan d'o - gni fo - co; Chi m'ha trat - to s'in - nan - zi, Ch'io n'ar - d'a
20 po - co a po - co? Il mio ar - di - to pen - sie - ro, il mio ar - di - to pen - sie - ro Va - go di quel splen -
25 do - re, va - go di quel splen - do - re, On - de ne vien l'ar - do - re, on - de ne vien l'ar - do - re.