

Giocond'e crudo fato

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

Gio - con - - - - d'e cru-do fa - to, _____

5

2

10

e cru - do _____ fa - to Che'n si o - scu - ra pri-gion, che'n si o - scu - ra pri -

15

gion mi do-ni a - i - ta, mi do-ni a - i - ta, Gra - to _____ do - lor ch'or mi dai mor-t'or

20

1

25

vi - ta _____ E fai va - rio'l mio sta - to, A - ma - ro e

30

dol-ce ar-do - re Sta-te-mi sem-pre al co - re, sta - te-mi sem - pre al co - re,

35

sta - te-mi sem - pre al co - re, sta - te-mi sem - pre al co - re.

Giocond'e crudo fato

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Gio - con - - d'e cru - do fa - to, gio-con -

10

d'e cru - do fa - - to Che'n si o-scu - ra pri-gion

2 15 20

mi do-ni a - i - ta, Gra - to do-lor ch'or mi dai mor-t'or vi - ta, gra -

25

- to do - lor ch'or mi dai mor-t'or vi - ta E fai va - rio'l mio sta - to,

30

A - ma - ro e dol-ce ar-do - re Sta-te-mi sem - pre al co - re, a - ma - ro e dol-ce ar -

35

do - re sta - te-mi sem - pre al co - re.

Giocond'e crudo fato

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

8 4 5 1 10

Gio - con - - - d'e cru - do fa - to

8 15

Che'n si o - scu - ra pri - gion, che'n si o - scu - ra pri - gion mi do - ni a - i - ta, mi do - ni a - i - ta, Gra - to -

8 20

- do - lor ch'or mi dai mor - t'or vi - ta, gra - to do - lor ch'or mi dai mor - t'or vi - ta E fai va -

8 25 30

- rio'l mio sta - to, A - ma - ro e dol - ce ar - do - re Sta - te - mi sem - pre al co -

8 35

re, sta - te - mi sem - - - pre, sem - pre al co - re.

Giocond'e crudo fato

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

3 5
Gio - con - - - - d'e cru - - - -

10
- do fa - - - - to Che'n si o - scu - ra pri-gion, che'n si o - scu - ra pri -

15
gion mi do-ni a-i - ta, mi do-ni a-i - ta, Gra - to do-lor ch'or mi dai mor-t'or

20 25
vi - ta, gra - to do - lor ch'or mi dai mor-t'or vi - ta E fai va - rio'l mio sta -

30
to, A-ma-ro e dol-ce ar-do - re Sta-te-mi sem - - pre, sem-pre al co - re,

35
a-ma-ro e dol-ce ar - do - re sta - te-mi sem - - pre al co - re.

Giocond'e crudo fato

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: Gio - con - - - d'e cru - do fa - to, Che'n si o-scu - ra pri - gion mi do-ni a - i - ta, Gra - to do - lor ch'or mi dai mor-t'or vi - ta E fai va - rio'l mio sta - to, A - ma - ro e dol-ce ar-do - re Sta - te-mi sem - pre al co - re, a - ma - ro e dol-ce ar - do - re sta - te-mi sem - - - pre al co - - - re.

10

20

30

35