

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Erano i capei d'oro a l'aura sparsi'. The score is written in a single system with six staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

E - ra-no i ca - pei d'o-ro a l'au-ra spar - si Che'n mil-le
dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E il va-go lu-me ol-tra mi-su-ra ar-de - a Di quei be-gli oc-chi, ch'or ne
son sì scar - si. E'l vi-so di pie-to-si co-lor far-si, Non so se ve-ro o fal-so, mi pa - re-a: I'
che l'e-sca a-mo-ro-s'al pet - to a-ve-a, Qual me-ra-vi - glia, qual me-ra - vi-glia se di su-bi-to ar-
si? se di su-bi-to ar-si? Non so se ve-ro o fal-so, mi pa - re - a: i' che l'e-sca a-mo-ro-s'al pet-
- to a-ve-a, qual me-ra-vi - glia, qual me-ra - vi-glia se di su-bi-to ar-si? se di su-bi-to ar - si?