

Non era l'andar suo cosa mortale

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge-li-ca for-ma e le pa-ro -
le, e le pa-ro - le So-na-van al - tro, so-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U-no spir -
to, u - no spir-to ce - le-ste, un vi-vo so - le, un vi-vo so - le Fu quel ch'i' vi - di: e se non fos-se or ta -
le, Pia-ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos-se or ta -
le, pia-ga per al-len-tar, pia-ga per al-len-tar d'ar-co non sa - na.

The musical score is written for Alto in G major and 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.