

Morir non puo'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579 [lost edition from ~1571])

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are labeled 1, 2, 3, 4, and 5 from left to right. The lyrics are written below the notes, corresponding to each staff. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 indicated above the staff.

1
 Mo - rir non può'l mi co - re E uc-ci-der-lo vor-rei, e uc-ci-der-lo vor-rei
 5
 poi che vi pia - ci, Ma trar non il può fuo - ri, ma trar non il può fuo - ri, Del pet-to vo - stro
 10
 o - ve gran tem - po gia - ce Ed uc-ci - den-dol' io co-me de - si - o, So che mo -
 15
 re - ste voi, so che mo - re - ste voi mo - ren - d'an-ch'i - o, ed uc-ci - den-dol' io co-me de - si -
 20
 25
 o, so che mo - re - ste voi, so che mo - re - ste voi mo - ren - d'an-ch'i - o.