

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3

Giovanni Maria de Rossi (c.1522-1590)

Altus (part 2 of 5)

Mottetti a cinque voci (Claudio Merulo press, Venice, 1567)

Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do -
- mi - num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do -
- mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi,
vo - ce me - a ad Do - mi - num, ad Do - mi - num
de - pre - ca - tus sum. Ef - fu - di in con - spe -
ctu e - ius, ef - fu - di in con - spe - ctu
e - ius o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am,
et tri - bu - la - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti - o - nem me -
- am, et tri - bu - la - ti - o - nem me - am,
an - te ip - sum, an - te ip - sum, an - te ip - sum pro -

Musical score for the voice part, titled "Voce mea ad Dominum clamavi: (altus)". The score is written on three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin. The score includes measure numbers 2, 75, 80, 85, 90, and 95. There are dynamic markings such as **2** and **1**. The lyrics are:

nun - ci - a - vi, an - te ip - sum pro - nun - ci - a - vi:
 Ut re - qui - rat, ut re - qui - rat, ut re - qui -
 rat a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am.