

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3

Giovanni Maria de Rossi (c.1522-1590)

Bassus (part 5 of 5)

Mottetti a cinque voci (Claudio Merulo press, Venice, 1567)

4 5 5 10 1

8 Vo - ce me - a ad Do -

15 8 - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, vo -

20 1

25 1 30

8 ce me - a ad Do - mi - num de - pre - ca - tus

35

8 sum. Ef - fu - di in con - spe - ctu e - ius, ef -

40 45 2

8 fu - di in con - spe - ctu e - ius, o - ra - ti -

50 55

8 o - nem me - am, et tri - bu - la - ti - o - nem me - am, et

60 b

8 tri - bu - la - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti - o - nem me - am,

1 65 70

8 an - te ip - sum pro - nun - ci - a - vi, an - te ip - sum,

1 b 75

8 an - te ip - sum pro - nun - ci - a - vi: Ut re - qui - rat a -

80 2 85 4 90

8 - ni - mam me - am, ut re - qui - rat a - ni - mam

Voce mea ad Dominum clamavi: (bassus)

95

8 me - - - am, a - ni-mam me - am.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff with a treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "me - - - am, a - ni-mam me - am." There is a small number '8' at the beginning of the staff and a larger number '95' above the staff.