

Canzona francese I

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro de ricercate, & ... capricci (Giacomo Carlino press, Naples, 1615)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

Canzona francese I

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro de ricercate, & ... capricci (Giacomo Carlino press, Naples, 1615)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Canzona francese I: (alto)

2

50

The image shows a musical score for the piece "Canzona francese I: (alto)". It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 50 and contains 12 measures. The second staff begins at measure 55 and contains 10 measures, ending with a double bar line. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals (sharps and naturals).

Canzona francese I

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro de ricercate, & ... capricci (Giacomo Carlino press, Naples, 1615)

8

5

8

10

8

15

8

20

8

25

1

8

30

8

35

8

40

8

45

8

50

8

55

8

Canzona francese I

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro de ricercate, & ... capricci (Giacomo Carlino press, Naples, 1615)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

Canzona francese I

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro de ricercate, & ... capricci (Giacomo Carlino press, Naples, 1615)

5

10

15

20

25

1

30

35

40

45

50

55

Canzona francese I

Giovanni Maria Trabaci (c.1575-1647)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro de ricercate, & ... capricci (Giacomo Carlino press, Naples, 1615)

4 5

10

15

20 25

3 30 35

2 40 2 45 1

50

55