

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Tenore (part 2 of 3)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - la, che
di sol ve - sti - ta, che di sol ve-sti - ta, Co - ro-na - ta di stel - le, al
som-mo So-le, Pia-ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A -
mor mi spin - ge a dir di te pa-ro - le, Ma non s'in - co-min - ciar
sen - za tua ai - ta, ma non s'in-co-min-ciar sen - za tua ai - ta
ta E di co - lui, e di co - lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo - co le - i
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mó con fe - de. Ver - gi-ne,
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se-ria e-stre-ma de l'u-ma-ne co -
se Gia-mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -
cor-ri a la mia guer - ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

Musical score for tenor voice, page 2, measure 65. The score consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. The music is in 16th-note time. The lyrics are:

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.