

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - la,
che di sol_____ ve - sti - ta, Co - ro-na-ta di stel - le, al som-mo So-le, Pia-
ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - - ce a - sco - se: A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - -
- le, Ma non s'in - co-min - ciar_____ sen - za tua a - i - ta E
di co-lui, e di co - lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo - co le - i
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la_____ chia-mò, chi la chia-mò con fe -
de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u-ma-ne co -
se Gia-mai ti vol - se, al_____ mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer-ra,
soc - cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - - - ra e tu del

65

ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - la, che
di sol ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar
- sen - za tua a - i - ta, ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua ai -
ta E di co - lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne,
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -
cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del _____ ciel _____ Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5
Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - la, che
10
di sol ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al
15
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A -
20
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar
25
- sen - za tua a - i - ta, ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i -
30
ta E di co - lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i
35
40
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne,
45
50
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
55
se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -
60
cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del _____ ciel _____ Re - gi - na.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. There are two measures with a fermata over the final note. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The number '65' is written above the first measure.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: -
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -
ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -
ciar sen - za tua a - i - - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -
se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - - se Chi
la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -
ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - - - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

1
8 Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -

10
8 ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al

15
8 som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: -

20
8 A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -

25
8 ciar - - - - sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -

30
8 ciar sen - za - - - - tua a - i - - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -

35
8 se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - - se - - - Chi

40
8 la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -

45
8 se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -

50
8 chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

55
8 ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel - - - Re - gi - - - na.

60
8

65
8

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

1
Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -

5
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al

10
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:

15
20
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -

25
ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -

30
35
ciar sen - za tua a - i - - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -

40
se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - se Chi

45
la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -

50
55
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -

60
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65
ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - - - na.