

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - la,  
che di sol\_\_\_\_\_ ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia -  
ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - - ce a - sco - se: A -  
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - -  
- le, Ma non s'in - co - min - ciar\_\_\_\_\_ sen - za tua a - i - ta E  
di co - lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i  
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la\_\_\_\_\_ chia - mò, chi la chia - mò con fe -  
de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -  
se Gia - mai ti vol - se, al\_\_\_\_\_ mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra,  
soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter - - - ra e tu del

65

ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - la, che  
di sol ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al  
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A -  
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar  
- sen - za tua a - i - ta, ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua ai -  
ta E di co - lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i  
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne,  
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -  
se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -  
cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del \_\_\_\_\_ ciel \_\_\_\_\_ Re - gi - na.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - la, che  
10  
di sol ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al  
15  
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A -  
20  
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar  
25  
- sen - za tua a - i - ta, ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i -  
30  
ta E di co - lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i  
35  
40  
che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne,  
45  
50  
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -  
55  
se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -  
60  
cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del \_\_\_\_\_ ciel \_\_\_\_\_ Re - gi - na.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del \_\_\_\_\_ ciel \_\_\_\_\_ Re - gi - na." The number 65 is written above the first measure. The music ends with a double bar line.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -  
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na-ta di stel - le, al  
som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-ce a - sco - se:\_\_\_  
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -  
ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -  
ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-man-do in te si po -  
se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - - se\_\_\_ Chi  
la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -  
se-ria e-stre-ma de l'u-ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -  
chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -  
ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel\_\_\_ Re - gi - - na.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

1  
Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -  
5  
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al  
10  
15  
som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:  
20  
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -  
25  
ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -  
30  
35  
ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -  
40  
se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - se Chi  
45  
la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -  
50  
55  
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -  
60  
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -  
65  
ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - - na.