

# E quella a fiori a pomi a la verdura

## Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXIV ottava 51

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 2)

*Madrigali a 2 voci da cantar in fuga* (Venice, 1587)

Fuga di un tempo una ottava più basso.

E quel-la a fio-ri a po-mi a la ver - du-ra Gli o-dor di-ver-si de-pre-dan-do gi -

5  
va, E di tut - ti fa - ce - va u - na mi - stu - ra Che di soa - vi - ta l' al - ma no - tri - va, l' al - ma no - tri - va,

10  
Sur - gea un pa - laz - zo in mez - zo a la pia - nu - ra, Ch'ac - ce - so es - ser pa - rea di fiam - ma vi - va:

15  
Tan - to splen - dor in - tor - no e tan - to lu - me e tan - to lu - me Tan - to splen - dor in - tor - no e tan - to -

20  
— lu - me Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor - tal co - stu - me, Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor -

25  
tal co - stu - me, Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor - tal co - stu - me, mor - tal co - stu - me. —

# E quella a fiori a pomi a la verdura

## Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXIV ottava 51

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 2 of 2)

*Madrigali a 2 voci da cantar in fuga* (Venice, 1587)

1  
E quel-la a fio-ri a po-mi a la ver - du - ra Gli o-dor di-ver-si

5  
de-pre-dan - do gi - va, E di tut - ti fa - ce-va u-na mi-stu - ra Che di soa-vi - ta l'al-

10  
ma no - tri - va, l'al - ma no - tri-va, Sur-gea un pa - laz-zo in mez-zo a la pia-nu -

15  
ra, Ch'ac - ce - so es - ser pa - rea di fiam - ma vi - va: Tan - to splen - dor in - tor - no e

tan-to lu - me e tan-to lu - me Tan-to splen - dor in - tor - no e tan-to lu - me Rag-

20  
- gia - va, fuor d'o-gni mor - tal co - stu - me, Rag - gia - va, fuor d'o-gni mor - tal co - stu -

25  
me, Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor - tal co - stu - me, mor - tal co - stu - me.