

Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto I (part 1 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Fuga di doi tempi, in unisono

Or che la ter - ra di _____ fio - ret - ti e fron - de Si _____ rin -
ve - ste vir - tù del vi - vo lu - - me, vir - tù del vi - vo
lu - me, Che m'ar - se già fin da l'em - pi - - - reo cie - lo, fin
da l'em - pi - - - reo cie - lo, Tra que - sti fre - schi col - li, Tra que - sti
fre - schi col - li, Tra que - sti fre - schi col - li, val - li e pog - gi, E che l'au - ra gen - til ri - no -
va' l tem - po E che l'au - ra gen - til ri - no - va' l tem - po Al - tre spo - glie pren - den - do i tron - chi e i
ra - mi, Al - tre spo - glie pren - den - do i tron - chi e i ra - - mi, Al - tre spo - glie pren -
den - do i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i
tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi.

Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto II (part 2 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Or che la ter-ra di fio-ret-ti e fron-de Si rin-
ve-ste vir-tù del vi-vo lu-me, vir-tù del
vi-vo lu-me, Che m'ar-se già fin da l'em-pi-
-reo cie-lo, fin da l'em-pi- - reo cie-lo, Tra que-sti fre-
schi col-li, Tra que-sti fre-schi col-li, Tra que-sti fre-schi col-li, val-li e pog-gi, E
che l'au-ra gen-til ri-no-va'l tem-po E che l'au-ra gen-til ri-no-va'l tem-po Al-
tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra-mi, Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i
ra-mi, Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i
tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi.