

Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Fuga di doi tempi, in unisono

Canto I

Or che la ter-ra di_____ fio-ret-ti e fron - de Si_____ rin -

Canto II

Or che la ter-ra di_____ fio - ret-ti e

ve-ste vir - tù del vi - vo lu - - - me, vir-tù del vi - vo

fron - de Si_____ rin - ve-ste vir - tù del vi - vo lu - - -

lu-me, Che m'ar-se già fin da l'em-pi - - - reo cie - - lo, fin

me, vir-tù del vi - vo lu-me, Che m'ar-se già fin da l'em-pi - - -

da l'em-pi - - - reo cie - lo, Tra que-sti fre - schi col - li, Tra que-sti

- reo cie - - lo, fin da l'em-pi - - - reo cie - lo,

fre - schi col - li, Tra que-sti fre-schi col-li, val-li e pog - gi, E che l'au-ra gen-til ri - no -

Tra que-sti fre - schi col - li, Tra que-sti fre - schi col - li, Tra que-sti fre-schi col-li,

va'l tem - po E che l'au-ra gen-til ri - no - va'l tem - po Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i

val-li e pog - gi, E che l'au-ra gen-til ri - no - va'l tem - po E che l'au - ra gen-til ri -

ra - mi, Al - tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra - mi, Al - tre spo-glie pren-
no - va'l tem-po Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra-mi, Al - tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i

den-do i tron - chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi, i tron-chi e i ra-mi, i
ra - mi, Al-tre spo-glie pren - den-do i tron-chi e i ra - mi, i tron-chi e i ra-mi, i

tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron-chi e i ra - mi.
tron-chi e i ra - mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi.