

# Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto I (part 1 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

*Fuga di doi tempi, in unisono*

Or che la ter - ra di \_\_\_\_\_ fio - ret - ti e fron - de Si \_\_\_\_\_ rin -  
ve - ste vir - tù del vi - vo lu - - me, vir - tù del vi - vo  
lu - me, Che m'ar - se già fin da l'em - pi - - - reo cie - lo, fin  
da l'em - pi - - - reo cie - lo, Tra que - sti fre - schi col - li, Tra que - sti  
fre - schi col - li, Tra que - sti fre - schi col - li, val - li e pog - gi, E che l'au - ra gen - til ri - no -  
va'l tem - po E che l'au - ra gen - til ri - no - va'l tem - po Al - tre spo - glie pren - den - do i tron - chi e i  
ra - mi, Al - tre spo - glie pren - den - do i tron - chi e i ra - - mi, Al - tre spo - glie pren -  
den - do i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i  
tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi, i tron - chi e i ra - mi.