

Ricercar secondo

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Canto (part 1 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 80

Ricercar secondo

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

5
10
15 1 20
1 25
30
35 40 2
45
50 55
1 60
1 65
70
75 80

Ricercar secondo

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

The musical score is presented in a single system with 11 staves. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Measure numbers are placed above the staves at intervals of 5 measures, starting from 4. The key signature is one flat (B-flat). The piece ends with a double bar line at measure 80.

Ricercar secondo

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Basso (part 4 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

4 5 5 10 1

15 1 20

25 3

30 1 35

40 1 45

50 3

55 60

65 2

70

75 80