

Ricercar VII

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Canto (part 1 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

5
10
15
20 #
25
30
35
40
45
50 1
55 60
1 65
70 1

Ricercar VII: (canto)

Musical score for Ricercar VII: (canto) in G minor, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains measures 75 through 80. The second staff continues from measure 80 to 85. The third staff continues from measure 85 to 90, ending with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Ricercar VII

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Ricercar VII: (alto)

2

70



75

80



85



90



Ricercar VII

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

4 5 1 10

2 15 2 20 4 25

2 30 2 35

2 40 45 2

50 55 2 60

2 65 70 3

75 1 1 80 1

85 2 90

Ricercar VII

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Basso (part 4 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

4 5 2 10 15 20 1 25 30 35 40 45 2 50 55 60 65 70

75 1

80 85

90